

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

Проект «От чтения книг к театру»



Выполнили: воспитатель Болдырь Е.И.
воспитатель Боровицкая Н.М.
музыкальный руководитель Гарцунова Е.Г.

Краснообск 2023

Краткосрочный творческий проект по развитию речи в старшей группе

Тема проекта: Сказка как средство развития связной речи у дошкольников

Актуальность

Формирование связной речи – одна из важнейших задач в качественной подготовке ребенка к школе, а сказка является одной из первых сфер детского творчества. Сказка учит ребенка сравнивать, сопоставлять, сопереживать, развивать связную речь, нравственные качества. Также она корректирует мышление, внимание, память, воображение, мимику лица и жесты.

Проблема

Возникновение затруднений в связном рассказывании о чём-либо.

Недостаточные коммуникативные навыки, отсутствие умения общаться с взрослыми, контактировать в паре, в небольшой группе детей, обсуждать совместные действия. Скудное знание художественной литературы.

Цель

Формирование у детей дошкольного возраста умения воспринимать и понимать произведение литературы, воспитание интереса и способностей к чтению, развитие предпосылок читательской грамотности.

Задачи.

- Учить детей устанавливать связь в тексте произведения, давать оценку действиям и поступкам героев.
- Формировать умение детей рассуждать и делать выводы.
- Обогащать и расширять словарный запас детей, развивать звуковую культуру речи, связную речь, выразительность речи, грамматический строй речи.
- Воспитывать интерес и стремление к постоянному общению с книгой.
- Развивать внимание к языку, чувствовать и осознавать средства речевой выразительности.
- Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Направленность развития деятельности: комплексная (речевая, познавательная, изобразительная).

Тип проекта: информационно-творческий

Продолжительность: 2 недели

Этапы работы:

1. Составление плана-схемы проекта.
2. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
3. Работа по плану.
4. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
5. Театрализация сказки.

Пути реализации проекта:

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
2. Организация выставки рисунков.
3. Написание сценария.
4. Постановка сказки «Хвосты»

Содержание взаимодействия с детьми:

1. НОД по развитию связной речи «Такие разные сказки».
2. Чтение разных сказок; словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.
3. Выбор детьми сказки для театрализации.
4. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.
5. Пересказ прочитанных сказок.
6. Рассматривание иллюстраций разных художников к русской народной сказке «Хвосты». Иллюстрирование, сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями.
7. Участие в викторине «Путешествие в сказку».
8. Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.

Содержание взаимодействия с родителями:

1. Создание костюмов героев сказки «Хвосты»
2. Закрепление слов героев сказки.

План-схема:

Содержание работы		Ответственные
С родителями	С детьми	
	НОД по развитию речи «Такие разные сказки»	Воспитатель
Оформление родительского уголка: «Что читать детям»	Чтение разных сказок; словесное рисование детьми по прочтении	Воспитатель

	текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.	
Домашнее задание для родителей: чтение русских народных сказок	Чтение пословиц, сказок, прибауток, загадок, песен, чистоговорок, скороговорок;	Воспитатель
Создание костюмов	Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам. Рисование иллюстраций к сказкам»	Воспитатель
	Викторина «Путешествие в сказку».	Воспитатель
Совместное сочинение сказки	Совместное сочинение сказки	Воспитатель
Театрализация русской народной сказки «Хвосты»		Воспитатель Родители Музыкальный руководитель

Ожидаемые результаты

- Пользуются речевыми формами выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.
- Повысился уровня речевого развития детей.
- Активизировалась познавательная деятельность детей.
- Повысился интерес к книге и театрализации.

Список литературы:

1. О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 5 до 6 лет. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
4. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
5. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.
8. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.

НОД по развитию речи «Такие разные сказки»

Оборудование: Иллюстрации к сказкам - «Волк и семеро козлят», «Крошечка-Хаврошечка», «Лисичка – сестричка и серый волк»; выставка книг по сказкам, мяч.

игрушки – заяц, лиса, медведь, волк, колобок;
трафарет репки, карандаш жёлтого цвета на каждого ребёнка.

Ход НОД

1. Организационный момент, объявление темы:

- Ребята, вы любите сказки?

Вы знаете уже много сказок. И вот сегодня мы собрались, чтобы еще раз вспомнить любимые сказки, узнать, кто из вас знает больше сказок. Итак, путешествие в страну сказок начинается!

Чтение стихотворения Ф. Кривина «О чем-то скрипит половица»:

О чем-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже наострили ушки.
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка ...

2. Основная часть:

- Сказки рассказывают о небывалом, чудесном и они бывают разными: народными и авторскими.

- Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными (потому что, их сочинил народ). Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.

- Почему сказки называют авторскими? (потому что, их сочинил и написал один человек – автор). Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает...(добро), а зло всегда...(наказывается).

Игра: «Ты мне – я тебе».

(Дети становятся в круг. Ведущий с середины круга бросает мяч детям, называя животное. Дети по очереди отвечают, в какой сказке встречается этот герой)

Например: корова – сказка «Крошечка - Хаврошечка».

Коза -...; Медведь -...; Волк -...; Гуси -...; Лиса -...; Курица -...; Заяц-...

Игра: «Узнай сказку по загадке»

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфель - копытца.

Трое их - и до чего же

Братья дружные похожи.

(Три поросенка)

Писать учился носом буквы

И посадил в тетрадке кляксу.

Не слушался совсем Мальвину

Сын папы Карло ... (Буратино)

Работала, скромно жила,

Не видела ясного солнышка,

Вокруг - только грязь и зола.

А звали красавицу ... (Золушка)

Стрела молодца угодила в болото,

Ну, где же невеста? Жениться охота!

А вот и невеста, глаза на макушке.

Невесту зовут ... (Царевна-лягушка)

Старик вышел к морю, он невод забросит,

Кого-то поймает и что-то попросит.

О жадной старухе рассказ здесь пойдет,

А жадность, ребята, к добру не ведет.

И кончится дело все тем же корытом,

Но только не новым, а старым, разбитым.

(Сказка о рыбаке и рыбке)

Появилась девочка в чашечке цветка.
А была та девочка чуть больше ноготка.
В ореховой скорлупке девочка спала,
Вот такая девочка, как она мала!
Кто читал об этом книжку и знает девочку-малышку?
(Дюймовочка)

Я бегу, бегу, бегу,
Опоздать я не могу!
Я на волке поскачу,
На орле я полечу!
Не боюсь волны морской,
Не боюсь горы, крутой.
Я лечу, плыву, скачу, —
Всем больным помочь хочу!
(Доктор Айболит)

Игра: «Узнай сказку по картинке»

- Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке. А попробуйте узнать сказку по иллюстрации (на доске развешаны иллюстрации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Крошечка-Хаврошечка», «Лисичка – сестричка и серый волк»).

- Ребята, посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? (Это сказка «Волк и семеро козлят».)

- Чему учит нас эта сказка? (Тому, что нельзя чужим открывать дверь, надо слушаться маму, не быть злым как волк, а надо быть добрым.)

- Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? - показывает иллюстрацию из сказки «Крошечка-Хаврошечка».

- Кто приходил на помощь Крошечке-Хаврошечке?

-А эта иллюстрация из какой сказки? (Лисичка-сестричка)

-Какая здесь лиса?

- Ребята, перед вами сказочные герои (игрушки): заяц, волк, лиса, медведь, колобок.

- Кто из сказочных героев в этом ряду лишний? (Колобок)

-Почему?

-Сколько слогов в слове «колобок»?

- Как можно назвать остальных героев? (Дикие животные)

Физминутка:

«Буратино»

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,
Два - нагнулся,
Руки в стороны развёл,
Ключик, видно, не нашёл.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

Игровая обучающая ситуация «Составляем предложения»

- Ребята, сейчас я вам покажу сказочного героя, а вы должны назвать его и составить с этим словом любое предложение.
- Заяц (заяц любит морковку). Сколько слов в этом предложении? (это предложение состоит из 3 слов).
- Кошка, лиса.

Дидактическая игра «Сказочные чистоговорки»

Он-он-он – у меня зазвонил телефон.
Ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.
Ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.
Ца-ца-ца – нынче Муха-Цокотуха именинница.
Ит-ит-ит – добрый доктор Айболит.

Пальчиковая гимнастика

Репка

(на каждую строку дети сгибают и разгибают пальцы)

Тянут, тянут бабка с дедкой *(Большие пальцы)*
Из земли большую репку. *(Указательные)*
К ним пришла тут внучка, *(Средние)*
Подбежала Жучка, *(Безымянные)*
Кошка тоже потянула. *(Мизинцы)*
Хоть держалась крепко, *(Берут репку всей кистью)*
Вытянута репка! *(Руки поднимают вверх)*

Самостоятельная работа

- Ребята, у вас на столе рисунок репки. Вам надо раскрасить репку сверху вниз не оставляя белых пятен. Работать будем карандашом. Какого цвета карандаш нам понадобится? (жёлтый цвет, потому что репа жёлтая).

Рефлексия

-Молодцы! Я хочу сказать вам спасибо от всех сказочных героев. Вы хорошо знаете сказки, но, думаю, у каждого из вас есть самая любимая сказка. Пожалуйста, дома нарисуйте иллюстрацию к своей любимой сказке.

Приглашаем Вас!

Театральная премьера

Русская народная сказка «Хвосты»

27 апреля в 15.30

Музыкальный зал МБДОУ детского сада «Теремок»



